

FORMATION EN
THÉÂTRE
FORUM

avec Julian BOAL et Michael SIMKIN

11, 12 et 13 octobre 2012
Montréal (Québec)



Collectif pour un Québec sans pauvreté



Mise au jeu

POUR QUI?

AnimateurEs de groupe, travailleurEs sociaux, militantEs, professeurEs ou artistes impliquéEs dans une démarche collective de changement social.

DESCRIPTION

Vous recherchez de nouvelles méthodes pour créer et développer une dynamique de réflexion collective autour d'une problématique sociale? Inventé en Amérique latine par Augusto Boal, le Théâtre de l'OppriméE est un moyen artistique pour stimuler la recherche de solutions à des problématiques sociales AVEC les personnes concernées par ces problématiques.

Éliminant les barrières entre le public et la scène, cette méthode théâtrale met en place un dialogue direct et démocratique. Le théâtre devient ainsi un autre moyen de poser les bases d'une réflexion collective axée sur le changement social. Cette méthode se fonde sur les capacités des participantEs à relever les défis posés par leur situation, leur expérience.

OBJECTIFS

À la suite de cette formation, vous serez en mesure d'animer un groupe autour d'une problématique commune aux participantEs à l'aide de la méthode du théâtre forum. Ainsi, vous apprendrez à :

- **Pratiquer différents jeux et exercices théâtraux de coopération**
 - créer un climat de confiance et d'écoute favorisant la participation de chaque individuE
 - faire émerger une problématique commune
- **Créer un processus théâtral**
 - interroger collectivement une problématique par le jeu
 - développer des saynètes favorisant les réflexions et les échanges constructifs
- **Présenter au public le théâtre forum**
 - expérimenter la mise en situation et les interventions des spectateurEs
 - approfondir le questionnement par l'improvisation
 - susciter la participation active du public

La formation, à la fois participative et engagée, vous aidera surtout à poser des questions percutantes qui inciteront les participantEs à identifier des problèmes, à reconnaître leurs fondements idéologiques et à proposer des solutions.



Julian Boal

a donné des formations, seul et en collaboration avec Augusto Boal, dans une dizaine de pays. Il a été membre fondateur de plusieurs groupes tels qu'Ambaata, le Groupe du Théâtre de l'Opprimé à Paris et Féminisme Enjeux. Il a travaillé à l'organisation de festivals de Théâtre de l'OppriméE, en étroite collaboration avec le Jana Sanskriti (Inde), Pa'tothom (Espagne) et CTO-Rio (Brésil).

Michael Simkin

est un avocat et militant montréalais. Formé auprès d'Augusto et Julian Boal ainsi qu'avec la troupe indienne Jana Sanskriti, il s'est servi du Théâtre de l'OppriméE pour mobiliser des groupes de jeunes, de chômeurEs, d'itinérantEs et de travailleuses domestiques. Il a donné des formations au Canada, au Portugal et aux États-Unis.



INFORMATIONS PRATIQUES

● Dates

Les 11, 12 et 13 octobre 2012, de 9 h à 17 h. Spectacle public le 13 octobre, à 20 h. Bilan le 14 octobre, de 9 h à midi.

● Coûts

400 \$ (incluant les dîners et les collations). Possibilité de tarif réduit (places limitées, veuillez nous contacter). Autres frais (transport, hébergement, déjeuners et soupers) à votre charge. Inscription et paiement avant la fin septembre.

● Lieu

Dans les locaux de Mise au jeu, 5055 A, rue Rivard (près de Laurier), Montréal (Québec), Canada, H2J 2N9

RENSEIGNEMENTS

Michael Simkin, Mise au jeu

(514) 582-9236

simkin.michael@gmail.com

Cynthia Moreau, Collectif pour un Québec sans pauvreté

(418) 525-0040

cynthia@pauvrete.qc.ca